

- Boa aplicabilidade, não salpicando
- Baixo odor
- Fácil de limpar

1 DESCRIÇÃO

Tinta aquosa que permite criar uma película com efeito tipo ardósia sobre a qual se pode escrever com giz.

2 USOS TÍPICOS

Recomendada para aplicação em paredes no interior.

3 CARACTERÍSTICAS

Acabamento:	Mate total/liso (Classificação de brilho de acordo com a NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tectos no interior)
Cor:	Preto
Substrato:	Todo o tipo de suportes usados em paredes
Rendimento prático:	10 - 14 m ² /L por demão (Dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação)
Processo de aplicação:	Rolo pelo curto ou trincha
Tempo secagem: (a 20 °C e 60 % de humidade relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintura – 3 a 4 horas
COV (Compostos Orgânicos Voláteis):	Valor limite da UE para este produto (cat A/a): 30 g/L. Este produto contém no máx. 19 g/L COV. (O valor de COV acima referido diz respeito ao produto pronto a aplicar tintado, diluído, etc., com produtos por nós recomendados. Não nos responsabilizamos por produtos obtidos por misturas com produtos diferentes dos por nós recomendados, e chamamos a atenção para a responsabilidade que qualquer agente ao longo da cadeia de fornecimento incorre ao infringir o que a Directiva 2004/42/CE determina.)
Estabilidade em armazém:	3 anos quando armazenada nas embalagens de origem, em interior, entre 5 e 40 °C

4 DADOS DE APLICAÇÃO

4.1 PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Todos os suportes deverão apresentar-se secos, firmes, isentos de gorduras, poeiras e outros contaminantes.

Suportes novos: Sobre suportes friáveis ou pulverulentos, após escovagem, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850). Sobre suportes alcalinos, aplicar uma demão de Primário Cinolite HP (ref. 10-850). Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de Primário EP/GC 300 (ref. 10-600).

Suportes já anteriormente pintados: Escovar para remover a tinta velha não aderente, refazer zonas danificadas com Hantek (ref. 15-950) e proceder como para suportes novos.

Suportes anteriormente caiados: Escovar cuidadosamente. Se o suporte se apresentar isento de cal, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850), caso contrário aplicar uma demão de Primário Cinolite Incolor (ref. 54-852).

Suportes com fungos: Tratar com Descontaminante Artibiose Plus (ref. 17-665).

Suportes com manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio: Escovar e aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830).

4.2 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humidade relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura do suporte:	2 a 3 °C acima do ponto de orvalho

4.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

Preparação do produto:	Agitar até homogeneização completa
Diluição:	Pronto a aplicar
Aplicação:	Aplicar duas a três demãos de Efeito Ardósia

5 OBSERVAÇÕES

- 1 - Se pretender renovar o efeito ardósia, lixar ligeiramente e aplicar uma a duas demãos do produto.
- 2 - O efeito ardósia só é obtido após a secagem completa do produto, o que demora cerca de 7 dias.
- 3 - Não devem ser utilizadas marcadores de “giz líquido” pois podem danificar a película do Efeito Ardósia, em função da sua qualidade e tempo de contacto.

6 SEGURANÇA, SAÚDE E AMBIENTE

Em geral evite o contacto com os olhos e a pele, use luvas, óculos de protecção e vestuário apropriado. Manter fora do alcance das crianças. Utilizar somente em locais bem ventilados. Não deitar os resíduos no esgoto. Conserve a embalagem bem fechada e em local apropriado. Assegure o transporte adequado do produto; previna qualquer acidente ou incidente que possa ocorrer durante o transporte nomeadamente a ruptura ou deterioração da embalagem. Mantenha a embalagem em local seguro e em posição correcta. Não utilize nem armazene o produto em condições extremas de temperatura. Deverá ter sempre em conta a legislação em vigor relativa a Ambiente, Higiene, Saúde e Segurança no trabalho. Para mais informações a leitura do rótulo da embalagem e da ficha de segurança do produto são fundamentais.