

- Boa aplicabilidade
- Secagem rápida
- Baixo odor
- Resistente à sujidade
- Boa resistência ao amarelecimento
- Produto formulado com tecnologia Bio-Pruf™ para prevenir o crescimento de fungos, algas e outros micro-organismos na película

1 DESCRIÇÃO

Esmalte aquoso 100% acrílico.

2 USOS TÍPICOS

Utilizado na pintura de paredes em interior quando se pretende um acabamento de alta qualidade e/ou uma maior resistência e lavabilidade do que as obtidas com as tintas aquosas convencionais. Ideal para cozinhas e casas de banho, corredores, infantários, escolas, hospitais etc. Pode ser utilizado em madeira e metal em interior e exterior adequadamente preparados.

3 CERTIFICADOS/ENSAIOS

Reacção ao fogo (EN 13501-1):	B-s1, d0
Classificação segundo a NP 4378 – Tintas aquosas lisas para paredes interiores:	
Brilho especular:	Semi-brilhante (inferior a 60 com ângulo de incidência de 60° e superior a 10 com ângulo de incidência de 85°)
Resistência à lavagem e à esfrega:	Tipo II (5000 ciclos de esfrega húmida)
Resistência à fissuração a espessuras elevadas:	Até 200 micrómetros de espessura seca
Classificação "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa: (Regulamento de 19 Abril 2011 relativo à etiquetagem dos produtos de construção ou de revestimento de paredes e pavimentos e das tintas e vernizes e sobre as suas emissões de poluentes voláteis)	A+

4 CARACTERÍSTICAS

Acabamento:	Semi-mate ³⁾ / liso ³⁾ Classificação de acordo com a NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tectos no interior
Cor:	Branco e cores
Substrato:	Paredes interiores, madeira e metal
Rendimento prático:	12 a 15 m ² /L por demão (Dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação)
Processo de aplicação:	Rolo de pelo curto, trincha ou pistola
Tempo de secagem: (a 20 °C e 60 % de humidade relativa)	Superficial – cerca de 1 hora Repintura – cerca de 6 horas
COV (Compostos Orgânicos Voláteis):	Valor limite da UE para este produto (cat. A/a): 30 g/L. Este produto contém no máx. 27 g/L COV. (O valor de COV acima referido diz respeito ao produto pronto a aplicar tintado, diluído, etc., com produtos por nós recomendados. Não nos responsabilizamos por produtos obtidos por misturas com produtos diferentes dos por nós recomendados, e chamamos a atenção para a responsabilidade que qualquer agente ao longo da cadeia de fornecimento incorre ao infringir o que a Directiva 2004/42/CE determina.)
Estabilidade em armazém:	3 anos quando armazenada nas embalagens de origem, em interior, entre 5 e 40 °C

5 DADOS DE APLICAÇÃO

5.1 PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Todos os suportes deverão apresentar-se secos, firmes, isentos de gorduras, poeiras e outros contaminantes.

Paredes novas: Sobre paredes friáveis ou pulverulentas, após escovagem, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850). Sobre suportes alcalinos, aplicar uma demão de Primário Cinolite HP (ref. 10-850). Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de Primário EP/GC 300 (ref. 10-600). Reparar imperfeições com Hantek (ref. 15-950) e retocar com primário para garantir uma uniformização de absorção nas demãos subsequentes.

Paredes anteriormente pintadas: Escovar para retirar tinta velha não aderente, refazer zonas danificadas com Hantek (ref. 15-950) e retocar com primário para garantir uma uniformização de absorção nas demãos subsequentes.

12-230 CINACRYL MATE

Paredes com fungos: Tratar com Descontaminante Artibiose Plus (ref. 17-665).

Paredes com manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio: Escovar e aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830).

Azulejos: Retirar todos os acessórios existentes nas paredes (porta rolos, saboneteiras, suportes, torneiras, chuveiro, etc) e remover mastiques e/ou silicones. Lavar a superfície com água e um detergente neutro de forma a desengordurá-la. Depois de seca, lixar a superfície, lavar com água limpa e deixar secar. Aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830) para regularizar a absorção e promover a aderência. Reparar fissuras e buracos com Hantek (ref. 15-950) e, se necessário, substituir os azulejos danificados. Se se pretender ocultar as juntas, preenche-las com Hantek (ref. 15-950). As zonas reparadas devem ser lixadas com uma lixa de grão fino e seladas com uma nova demão de Aqua Primer (ref. 12-830). Como acabamento aplicar duas a três demãos de Cinacryl Mate. Nas zonas de união entre os azulejos pintados e as louças sanitárias (banheira, poliban, etc) deve ser aplicado um silicone após 24 horas de secagem da última demão de tinta de modo a evitar a penetração de água. Após a aplicação da última demão deve deixar-se secar a tinta durante 7 dias antes da utilização das áreas pintadas. Para retirar as manchas de sujidade da superfície pintada, deve utilizar-se um pano macio com água e um detergente neutro, tendo o cuidado de não a ferir a película de tinta, pois a incidência de água nessa zona poderá comprometer a sua aderência.

Madeiras novas: Assegurar que a madeira a pintar está seca e prepará-la de modo que se apresente isenta de poeiras, gorduras e outros contaminantes. Aplicar uma demão de Primário Subcapa Acrílico Madeira (ref. 18-050). No caso de se pretender que este produto actue como bloqueador de taninos, deverão ser sempre aplicadas duas demãos. No caso de madeiras com elevada exsudação de taninos (ex. Tacula), recomenda-se a aplicação de duas demãos de Aqua Primer (ref. 12-830).

Madeiras previamente pintadas: Se a pintura se encontrar em bom estado, lixar e efectuar uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500), para remover gorduras ou produtos de manutenção anteriormente empregues. Se a pintura não se encontrar em bom estado, removê-la por raspagem cuidadosa da madeira ou por meio de pistola de calor.

Metais ferrosos: Preparar o metal de modo que se apresente isento de ferrugem, poeiras, gorduras e outros contaminantes decapando com Decapante (ref. 18-200), escovando com escova de aço ou lixando. Aplicar uma demão de Primário Secagem Rápida (ref. 18-065).

Metais não ferrosos: Preparar o metal de modo que se apresente isento de poeiras, gorduras e outros contaminantes, efectuando uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500). Aplicar uma demão de Primário Acrílico Metal (ref. 18-060).

Metais previamente pintados: Se a pintura se encontrar em bom estado, lixar e efectuar uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500), para remover gorduras ou produtos de manutenção anteriormente empregues. Se a pintura não se encontrar em bom estado, removê-la por raspagem cuidadosa e usando Decapante (ref. 18-200).

5.2 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humidade relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura do suporte:	2 a 3 °C acima do ponto de orvalho. Não aplicar a tinta sobre suportes muito quentes por exposição ao sol.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

Preparação do produto:	Agitar até homogeneização completa
Diluição:	Rolo pelo curto/trincha: primeira demão diluída a 10% com água, demãos restantes diluídas a 5 % com água. Pistola: 15 % com água.
Aplicação:	Aplicar duas a três demãos de Cinacryl Mate. Recomendamos que entre demãos, seja efectuado um ligeiro despolimento com lixa fina, a fim de garantir uma aderência adequada.

6 OBSERVAÇÕES

1 – Em algumas cores e nos casos em que a cor seleccionada contraste fortemente com a do suporte, é necessário usar como fundo uma das seguintes cores:

- M787 Fundo para vermelhos
- M786 Fundo para laranjas
- F203 Fundo para azuis
- M788 Fundo para verdes
- P905 Fundo para amarelos

2 - É necessário aguardar 28 dias após a aplicação do produto antes de lavar as superfícies pintadas, conforme previsto na NP 4378. Deve-se esfregar suavemente a zona a limpar utilizado um pano macio humedecido e detergente neutro. Não utilizar detergentes abrasivos.

3 - A aplicação em azulejos não é indicada para áreas sujeitas a incidência directa de água.

4 - Não é recomendada a aplicação em madeiras onde existam nós, pois existe a possibilidade de ocorrerem exsudações de resina.

12-230 CINACRYL MATE

5 - Dependendo da opacidade da cor seleccionada, do processo de aplicação, das características do suporte (absorção, rugosidade e uniformidade de cor), do contraste com a cor anterior e da diluição efectuada, pode ser necessária a aplicação de demãos suplementares para se obter um acabamento uniforme.

6 - O Cinacryl Mate devido ao brilho mate apresenta uma menor durabilidade e resistência quando utilizado em exterior.

7 SEGURANÇA, SAÚDE E AMBIENTE

Em geral evite o contacto com os olhos e a pele, use luvas, óculos de protecção e vestuário apropriado. Manter fora do alcance das crianças. Utilizar somente em locais bem ventilados. Não deitar os resíduos no esgoto. Conserve a embalagem bem fechada e em local apropriado. Assegure o transporte adequado do produto; previna qualquer acidente ou incidente que possa ocorrer durante o transporte nomeadamente a ruptura ou deterioração da embalagem. Mantenha a embalagem em local seguro e em posição correcta. Não utilize nem armazene o produto em condições extremas de temperatura. Deverá ter sempre em conta a legislação em vigor relativa a Ambiente, Higiene, Saúde e Segurança no trabalho. Para mais informações a leitura do rótulo da embalagem e da Ficha de Segurança do produto são fundamentais.