

12-220 CINACRYL ACETINADO

- Boa aplicabilidade
- Secagem rápida
- Baixo odor
- Resistente à sujidade
- Boa resistência ao amarelecimento
- Produto formulado com tecnologia Bio-Pruf™ para prevenir o crescimento de fungos, algas e outros micro-organismos na película

1 DESCRIÇÃO

Esmalte aquoso 100% acrílico.

2 USOS TÍPICOS

Utilizado na pintura de paredes em interior quando se pretende um acabamento de alta qualidade e/ou uma maior resistência e lavabilidade do que as obtidas com as tintas aquosas convencionais. Ideal para cozinhas e casas de banho, corredores, infantários, escolas, hospitais etc. Pode ser utilizado em madeira e metal em interior e exterior adequadamente preparados.

3 CERTIFICADOS/ENSAIOS

Reacção ao fogo (EN 13501-1):	B-s1, d0
Classificação segundo a NP 4378 – Tintas aquosas lisas para paredes interiores:	
Brilho especular:	Semi-brilhante (inferior a 60 com ângulo de incidência de 60° e superior a 10 com ângulo de incidência de 85°)
Resistência à lavagem e à esfrega:	Tipo II (5000 ciclos de esfrega húmida)
Resistência à fissuração a espessuras elevadas:	Até 200 micrómetros de espessura seca
Classificação "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa: (Regulamento de 19 Abril 2011 relativo à etiquetagem dos produtos de construção ou de revestimento de paredes e pavimentos e das tintas e vernizes e sobre as suas emissões de poluentes voláteis)	A+
Certificado Excell Zone Verte (elevado nível de exigência que permite assegurar que as emissões de compostos químicos voláteis não são susceptíveis de causar uma deterioração da qualidade organoléptica de produtos sensíveis (por exemplo em caves de vinho) por contacto indirecto, nem de criar mau estar devido à presença de contaminantes particulares. Produtos sem perigosidade nos termos da Directiva 1999/45/CE do Parlamento Europeu e do Conselho, JO L200 de 30/07/1999.)	Bronze

4 CARACTERÍSTICAS

Acabamento:	Acetinado ³⁾ / liso ³⁾ Classificação de acordo com a NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tectos no interior
Cor:	Branco e cores
Substrato:	Paredes interiores, madeira e metal
Rendimento prático:	12 a 15 m ² /L por demão (Dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação)
Processo de aplicação:	Rolo de pelo curto, trincha ou pistola
Tempo de secagem: (a 20 °C e 60 % de humidade relativa)	Superficial – cerca de 1 hora Repintura – cerca de 6 horas
COV (Compostos Orgânicos Voláteis):	Valor limite da UE para este produto (cat. A/b): 100 g/L. Este produto contém no máx. 92 g/L COV. (O valor de COV acima referido diz respeito ao produto pronto a aplicar tintado, diluído, etc., com produtos por nós recomendados. Não nos responsabilizamos por produtos obtidos por misturas com produtos diferentes dos por nós recomendados, e chamamos a atenção para a responsabilidade que qualquer agente ao longo da cadeia de fornecimento incorre ao infringir o que a Directiva 2004/42/CE determina.)
Estabilidade em armazém:	3 anos quando armazenada nas embalagens de origem, em interior, entre 5 e 40 °C

12-220 CINACRYL ACETINADO

5 DADOS DE APLICAÇÃO

5.1 PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Todos os suportes deverão apresentar-se secos, firmes, isentos de gorduras, poeiras e outros contaminantes.

Paredes novas: Sobre paredes friáveis ou pulverulentas, após escovagem, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850). Sobre suportes alcalinos, aplicar uma demão de Primário Cinolite HP (ref. 10-850). Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de Primário EP/GC 300 (ref. 10-600). Reparar imperfeições com Hantek (ref. 15-950) e retocar com primário para garantir uma uniformização de absorção nas demãos subsequentes.

Paredes anteriormente pintadas: Escovar para retirar tinta velha não aderente, refazer zonas danificadas com Hantek (ref. 15-950) e retocar com primário para garantir uma uniformização de absorção nas demãos subsequentes.

Paredes com fungos: Tratar com Descontaminante Artibiose Plus (ref. 17-665).

Paredes com manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio: Escovar e aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830).

Azulejos: Retirar todos os acessórios existentes nas paredes (porta rolos, saboneteiras, suportes, torneiras, chuveiro, etc) e remover mastiques e/ou silicones. Lavar a superfície com água e um detergente neutro de forma a desengordurá-la. Depois de seca, lixar a superfície, lavar com água limpa e deixar secar. Aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830) para regularizar a absorção e promover a aderência. Reparar fissuras e buracos com Hantek (ref. 15-950) e, se necessário, substituir os azulejos danificados. Se se pretender ocultar as juntas, preenchê-las com Hantek (ref. 15-950). As zonas reparadas devem ser lixadas com uma lixa de grão fino e seladas com uma nova demão de Aqua Primer (ref. 12-830). Como acabamento aplicar duas a três demãos de Cinacryl Acetinado. Nas zonas de união entre os azulejos pintados e as louças sanitárias (banheira, poliban, etc) deve ser aplicado um silicone após 24 horas de secagem da última demão de tinta de modo a evitar a penetração de água. Após a aplicação da última demão deve deixar-se secar a tinta durante 7 dias antes da utilização das áreas pintadas. Para retirar as manchas de sujidade da superfície pintada, deve utilizar-se um pano macio com água e um detergente neutro, tendo o cuidado de não a ferir a película de tinta, pois a incidência de água nessa zona poderá comprometer a sua aderência.

Madeiras novas: Assegurar que a madeira a pintar está seca e prepará-la de modo que se apresente isenta de poeiras, gorduras e outros contaminantes. Aplicar uma demão de Primário Subcapa Acrílico Madeira (ref. 18-050). No caso de se pretender que este produto actue como bloqueador de taninos, deverão ser sempre aplicadas duas demãos. No caso de madeiras com elevada exsudação de taninos (ex. Tacula), recomenda-se a aplicação de duas demãos de Aqua Primer (ref. 12-830).

Madeiras previamente pintadas: Se a pintura se encontrar em bom estado, lixar e efectuar uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500), para remover gorduras ou produtos de manutenção anteriormente empregues. Se a pintura não se encontrar em bom estado, removê-la por raspagem cuidadosa da madeira ou por meio de pistola de calor.

Metais ferrosos: Preparar o metal de modo que se apresente isento de ferrugem, poeiras, gorduras e outros contaminantes decapando com Decapante (ref. 18-200), escovando com escova de aço ou lixando. Aplicar uma demão de Primário Secagem Rápida (ref. 18-065).

Metais não ferrosos: Preparar o metal de modo que se apresente isento de poeiras, gorduras e outros contaminantes, efectuando uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500). Aplicar uma demão de Primário Acrílico Metal (ref. 18-060).

Metais previamente pintados: Se a pintura se encontrar em bom estado, lixar e efectuar uma limpeza cuidadosa com o Diluente Sintético (ref. 40-500), para remover gorduras ou produtos de manutenção anteriormente empregues. Se a pintura não se encontrar em bom estado, removê-la por raspagem cuidadosa e usando Decapante (ref. 18-200).

5.2 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humidade relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura do suporte:	2 a 3 °C acima do ponto de orvalho. Não aplicar a tinta sobre suportes muito quentes por exposição ao sol.

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

Preparação do produto:	Agitar até homogeneização completa
Diluição:	Rolo pelo curto/trincha: primeira demão diluída a 10% com água, demãos restantes diluídas a 5 % com água. Pistola: 15 % com água.
Aplicação:	Aplicar duas a três demãos de Cinacryl Acetinado. Recomendamos que entre demãos, seja efectuado um ligeiro despolimento com lixa fina, a fim de garantir uma aderência adequada.

12-220 CINACRYL ACETINADO

6 OBSERVAÇÕES

1 – Em algumas cores e nos casos em que a cor seleccionada contraste fortemente com a do suporte, é necessário usar como fundo uma das seguintes cores:

- M787 Fundo para vermelhos
- M786 Fundo para laranjas
- F203 Fundo para azuis
- M788 Fundo para verdes
- P905 Fundo para amarelos

2 – É necessário aguardar 28 dias após a aplicação do produto antes de lavar as superfícies pintadas, conforme previsto na NP 4378. Deve-se esfregar suavemente a zona a limpar utilizando um pano macio humedecido e detergente neutro. Não utilizar detergentes abrasivos.

3 – A aplicação em azulejos não é indicada para áreas sujeitas a incidência directa de água.

4 – Não é recomendada a aplicação em madeiras onde existam nós, pois existe a possibilidade de ocorrerem exsudações de resina.

5 – Dependendo da opacidade da cor seleccionada, do processo de aplicação, das características do suporte (absorção, rugosidade e uniformidade de cor), do contraste com a cor anterior e da diluição efectuada, pode ser necessária a aplicação de demãos suplementares para se obter um acabamento uniforme.

7 SEGURANÇA, SAÚDE E AMBIENTE

Em geral evite o contacto com os olhos e a pele, use luvas, óculos de protecção e vestuário apropriado. Manter fora do alcance das crianças. Utilizar somente em locais bem ventilados. Não deitar os resíduos no esgoto. Conserve a embalagem bem fechada e em local apropriado. Assegure o transporte adequado do produto; previna qualquer acidente ou incidente que possa ocorrer durante o transporte nomeadamente a ruptura ou deterioração da embalagem. Mantenha a embalagem em local seguro e em posição correcta. Não utilize nem armazene o produto em condições extremas de temperatura. Deverá ter sempre em conta a legislação em vigor relativa a Ambiente, Higiene, Saúde e Segurança no trabalho. Para mais informações a leitura do rótulo da embalagem e da Ficha de Segurança do produto são fundamentais.